

## A-Iscritti al I anno, di cui immatricolati I anno, di cui imm. puri

Tipo Corso di Studi	Classe Ateneo	Corsi di Studio	Metriche	Genere	A.A.	2017/2018	2018/2019	2019/2020	2020/2021
Corso di Laurea Magistrale	LM-89	STORIA DELL'ARTE	820	Iscritti al I anno	MASCHIO	0	0	0	10
					FEMMINA	0	0	0	37
					<b>Total</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>47</b>
		di cui Immatricolati al I anno	MASCHIO	0	0	0	10		
			FEMMINA	0	0	0	35		
			<b>Total</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>45</b>		
	di cui Immatricolati puri al I anno	MASCHIO	0	0	0	0			
		FEMMINA	0	0	0	0			
		<b>Total</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>			
	STORIA DELL'ARTE E CONSERVAZIONE DEI BENI STORICO-ARTISTICI	793	Iscritti al I anno	MASCHIO	4	6	7	0	
				FEMMINA	11	11	16	0	
				<b>Total</b>	<b>15</b>	<b>17</b>	<b>23</b>	<b>0</b>	
di cui Immatricolati al I anno		MASCHIO	4	4	7	0			
		FEMMINA	10	11	14	0			
		<b>Total</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>21</b>	<b>0</b>			
di cui Immatricolati puri al I anno	MASCHIO	0	0	0	0				
	FEMMINA	0	1	0	0				
	<b>Total</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>				

## B-Immatricolati per provenienza geografica

Tipo Corso di Studi	Classe Ateneo	Corsi di Studio	Cittadinanza/Residenza	2017/2018		2018/2019		2019/2020		2020/2021		
				Immatricolati al I anno	Composizione %							
Corso di Laurea Magistrale	LM-89	STORIA DELL'ARTE	820	Provincia di Udine	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	21	46,7%
				Altre province FVG	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	11	24,4%
				Altre regioni	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	12	26,7%
				Eestero	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1	2,2%
				<b>Total</b>	<b>0</b>	<b>0,0%</b>	<b>0</b>	<b>0,0%</b>	<b>0</b>	<b>0,0%</b>	<b>45</b>	<b>100,0%</b>
	STORIA DELL'ARTE E CONSERVAZIONE DEI BENI STORICO-ARTISTICI	793	Provincia di Udine	6	42,9%	6	40,0%	12	57,1%	0	0,0%	
			Altre province FVG	4	28,6%	5	33,3%	5	23,8%	0	0,0%	
			Altre regioni	4	28,6%	2	13,3%	4	19,0%	0	0,0%	
			Eestero	0	0,0%	2	13,3%	0	0,0%	0	0,0%	
			<b>Total</b>	<b>14</b>	<b>100,0%</b>	<b>15</b>	<b>100,0%</b>	<b>21</b>	<b>100,0%</b>	<b>0</b>	<b>0,0%</b>	

## C-Immatricolati per provenienza geografica - dettaglio residenza

Tipo Corso di Studi	Classe Ateneo	Corsi di Studio	Cittadinanza/Residenza	Regione Residenza	Provincia Residenza	2017/2018		2018/2019		2019/2020		2020/2021		
						Immatricolati al I anno	Composizione %							
Corso di Laurea Magistrale	LM-89	STORIA DELL'ARTE	820	Provincia di Udine	Friuli Venezia Giulia	Udine	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	21	46,7%
				Altre province FVG	Friuli Venezia Giulia	Gorizia	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	4	8,9%
						Trieste	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1	2,2%
						Pordenone	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	6	13,3%
				Altre regioni	Trentino Alto Adige	Trento	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1	2,2%
						Veneto	Vicenza	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1
					Belluno		0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	2	4,4%
					Treviso		0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1	2,2%
					Venezia	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	4	8,9%	
					Lazio	Latina	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1	2,2%
				Sicilia	Palermo	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1	2,2%	
				Sardegna	SUD SARDEGNA	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1	2,2%	
				Estero	Friuli Venezia Giulia	Udine	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1	2,2%
				<b>Total</b>			<b>0</b>	<b>0,0%</b>	<b>0</b>	<b>0,0%</b>	<b>0</b>	<b>0,0%</b>	<b>0</b>	<b>0,0%</b>
	STORIA DELL'ARTE E CONSERVAZIONE DEI BENI STORICO-ARTISTICI	793	Provincia di Udine	Friuli Venezia Giulia	Udine	6	42,9%	6	40,0%	12	57,1%	0	0,0%	
			Altre province FVG	Friuli Venezia Giulia	Gorizia	3	21,4%	1	6,7%	4	19,0%	0	0,0%	
					Trieste	0	0,0%	1	6,7%	1	4,8%	0	0,0%	
					Pordenone	1	7,1%	3	20,0%	0	0,0%	0	0,0%	
			Altre regioni	Veneto	Belluno	1	7,1%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	
					Treviso	2	14,3%	1	6,7%	2	9,5%	0	0,0%	
				Emilia-Romagna	Piacenza	0	0,0%	0	0,0%	1	4,8%	0	0,0%	
Modena					1	7,1%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%		
Marche				Macerata	0	0,0%	0	0,0%	1	4,8%	0	0,0%		
Campania			Napoli	0	0,0%	1	6,7%	0	0,0%	0	0,0%			
Estero			Friuli Venezia Giulia	Udine	0	0,0%	1	6,7%	0	0,0%	0	0,0%		
			Estero	Estero	0	0,0%	1	6,7%	0	0,0%	0	0,0%		
<b>Total</b>					<b>14</b>	<b>100,0%</b>	<b>15</b>	<b>100,0%</b>	<b>21</b>	<b>100,0%</b>	<b>0</b>	<b>0,0%</b>		

## D-Immatricolati per tipo di diploma

Tipo Corso di Studi	Classe Ateneo	Corsi di Studio		Tipo Diploma superiore	2017/2018		2018/2019		2019/2020		2020/2021	
					Immatricolati al I anno	Composizione %						
Corso di Laurea Magistrale	LM-89	STORIA DELL'ARTE	820	Maturita' Liceale	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	29	64,4%
				Magistrali	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	6	13,3%
				Maturita' Professionale	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1	2,2%
				Maturita' Tecnica	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	8	17,8%
				Diploma Estero	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1	2,2%
				<b>Total</b>	<b>0</b>	<b>0,0%</b>	<b>0</b>	<b>0,0%</b>	<b>0</b>	<b>0,0%</b>	<b>45</b>	<b>100,0%</b>
		STORIA DELL'ARTE E CONSERVAZIONE DEI BENI STORICO-ARTISTICI	793	Maturita' Liceale	9	64,3%	8	53,3%	8	38,1%	0	0,0%
				Magistrali	1	7,1%	0	0,0%	4	19,0%	0	0,0%
				Maturita' Professionale	1	7,1%	2	13,3%	2	9,5%	0	0,0%
				Maturita' Tecnica	3	21,4%	3	20,0%	7	33,3%	0	0,0%
	Diploma Estero	0	0,0%	2	13,3%	0	0,0%	0	0,0%			
	<b>Total</b>	<b>14</b>	<b>100,0%</b>	<b>15</b>	<b>100,0%</b>	<b>21</b>	<b>100,0%</b>	<b>0</b>	<b>0,0%</b>			

## E-Immatricolati per tipo di diploma - dettaglio diploma superiore

Tipo Corso di Studi	Classe Ateneo	Corsi di Studio		Tipo Diploma superiore	Diploma superiore	2017/2018		2018/2019		2019/2020		2020/2021		
						Immatricolati al I anno	Composizione %							
		STORIA DELL'ARTE	820	Maturita' Liceale	Maturita' Classica	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	6	13,3%	
					Maturita' Linguistica	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	7	15,6%	
					Maturita' Artistica	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	6	13,3%	
					Maturita' Scientifica	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	10	22,2%	
				Magistrali	Diploma Magistrale	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	2	4,4%	
					Maturita' Magistrale	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	4	8,9%	
				Maturita' Professionale	Maturita' Professionale	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1	2,2%	
				Maturita' Tecnica	Geometra	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	2	4,4%	
					Maturita' Tecnico Artistica	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	4	8,9%	
					Perito Tecnico Commerciale	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	2	4,4%	
					Diploma Estero	Diploma Estero	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1	2,2%
				<b>Total</b>	<b>0</b>	<b>0,0%</b>	<b>0</b>	<b>0,0%</b>	<b>0</b>	<b>0,0%</b>	<b>0</b>	<b>0,0%</b>	<b>45</b>	<b>100,0%</b>

Fonte dati: Data warehouse d'Ateneo

Corso di Laurea Magistrale	LM-89	STORIA DELL'ARTE E CONSERVAZIONE DEI BENI STORICO-ARTISTICI	793	Maturita' Liceale	Maturita' Classica	4	28,6%	3	20,0%	1	4,8%	0	0,0%
					Maturita' Linguistica	2	14,3%	1	6,7%	0	0,0%	0	0,0%
					Maturita' Artistica	0	0,0%	2	13,3%	2	9,5%	0	0,0%
					Maturita' Scientifica	3	21,4%	2	13,3%	5	23,8%	0	0,0%
				Magistrali	Diploma Magistrale	0	0,0%	0	0,0%	1	4,8%	0	0,0%
					Maturita' Magistrale	1	7,1%	0	0,0%	3	14,3%	0	0,0%
				Maturita' Professionale	Maturita' Professionale	1	7,1%	2	13,3%	2	9,5%	0	0,0%
				Maturita' Tecnica	Geometra	0	0,0%	1	6,7%	1	4,8%	0	0,0%
					Ragioniere	0	0,0%	0	0,0%	1	4,8%	0	0,0%
					Perito Tecnico Industriale	0	0,0%	1	6,7%	0	0,0%	0	0,0%
					Maturita' Tecnico Artistica	2	14,3%	1	6,7%	3	14,3%	0	0,0%
					Maturita' Tecnico Sociale	0	0,0%	0	0,0%	1	4,8%	0	0,0%
					Perito Tecnico Commerciale	1	7,1%	0	0,0%	1	4,8%	0	0,0%
				Diploma Estero	Diploma Estero	0	0,0%	2	13,3%	0	0,0%	0	0,0%
				<b>Total</b>		<b>14</b>	<b>100,0%</b>	<b>15</b>	<b>100,0%</b>	<b>21</b>	<b>100,0%</b>	<b>0</b>	<b>0,0%</b>

#### F-Immatricolati per Ateneo di provenienza (solo per lauree magistrali)

Tipo Corso di Studi	Classe	Corsi di Studio	Ateneo di provenienza	2017/2018		2018/2019		2019/2020		2020/2021		
				Immatricolati al I anno	Composizione %							
Corso di Laurea Magistrale	LM-89	STORIA DELL'ARTE	820	Università di Udine	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	35	77,8%
				Altre università	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	10	22,2%
				<b>Total</b>	<b>0</b>	<b>0,0%</b>	<b>0</b>	<b>0,0%</b>	<b>0</b>	<b>0,0%</b>	<b>45</b>	<b>100,0%</b>
	793	STORIA DELL'ARTE E CONSERVAZIONE DEI BENI STORICO-ARTISTICI	Università di Udine	9	64,3%	9	60,0%	15	71,4%	0	0,0%	
			Altre università	5	35,7%	6	40,0%	6	28,6%	0	0,0%	
			<b>Total</b>	<b>14</b>	<b>100,0%</b>	<b>15</b>	<b>100,0%</b>	<b>21</b>	<b>100,0%</b>	<b>0</b>	<b>0,0%</b>	

## G-Immatricolati per Ateneo di provenienza (solo per lauree magistrali) - dettaglio Ateneo e corso

Tipo Corso di Studi	Classe	Corsi di Studio	Ateneo di provenienza	Descrizione Ateneo	Tipo Titolo Provenienza	Corso di studio di provenienza	2017/2018		2018/2019		2019/2020		2020/2021		
							Immatricolati al I anno	Composizione %							
						CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI	711	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	13	28,9%
						DAMS - DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO	713	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1	2,2%
						LETTERE	715	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1	2,2%
						SCIENZE DELL'ARCHITETTURA	733	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1	2,2%
						BENI CULTURALI	805	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	13	28,9%
						CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI	351	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	5	11,1%
						OPERATORE DEI BENI CULTURALI	142	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1	2,2%
						Dams - Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo (Classe L-3)	40990	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1	2,2%
						Corso di Laurea in Cultura e Amministrazione dei Beni Culturali (Classe L-1)	40837	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1	2,2%
						Beni Culturali (Classe L-1)	51918	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1	2,2%
						Scienze dei Beni Culturali e delle Letterature Antiche e Moderne (Classe L-1)	43847	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1	2,2%
						Arti Visive e dello Spettacolo (Classe 23)	40033	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1	2,2%
						Architettura Costruzione Conservazione (Classe L-17)	49962	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	2	4,4%
						Disegno Industriale (Classe 42)	40035	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1	2,2%
						Beni Culturali (Classe L-1)	43535	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1	2,2%
						Altro istituto	ALTRO-IST	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1	2,2%
						<b>Total</b>		<b>0</b>	<b>0,0%</b>	<b>0</b>	<b>0,0%</b>	<b>0</b>	<b>0,0%</b>	<b>45</b>	<b>100,0%</b>

Fonte dati: Data warehouse d'Ateneo

Corso di Laurea Magistrale	LM-89	STORIA DELL'ARTE E CONSERVAZIONE DEI BENI STORICO- ARTISTICI	793	Università di Udine	Università degli Studi di UDINE	Laurea di Primo Livello	CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI	711	8	57,1%	5	33,3%	9	42,9%	0	0,0%		
							SCIENZE E TECNICHE DEL TURISMO CULTURALE	712	0	0,0%	0	0,0%	3	14,3%	0	0,0%		
							DAMS - DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO	713	1	7,1%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%		
							LETTERE	715	0	0,0%	0	0,0%	1	4,8%	0	0,0%		
							SCIENZE DELL'ARCHITETT URA	733	0	0,0%	1	6,7%	0	0,0%	0	0,0%		
							DAMS - DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO	797	0	0,0%	1	6,7%	1	4,8%	0	0,0%		
							BENI CULTURALI	805	0	0,0%	1	6,7%	0	0,0%	0	0,0%		
							CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI	351	0	0,0%	1	6,7%	1	4,8%	0	0,0%		
							NON DEFINITO	LAUREA CONSEGUITA ALL'ESTERO	NON DEFINITO	'-1	0	0,0%	1	6,7%	0	0,0%	0	0,0%
							Università degli Studi di BOLOGNA	Laurea di Primo Livello	Beni Culturali (Classe L-1)	40987	1	7,1%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%
				Università degli Studi di MACERATA	Laurea di Primo Livello	Beni Culturali e Turismo (Classe L- 1)	49265	0	0,0%	0	0,0%	1	4,8%	0	0,0%			
				Politecnico di MILANO	Laurea di Primo Livello	Scienze dell'Architettura (Classe 4)	50378	0	0,0%	0	0,0%	1	4,8%	0	0,0%			
				Università degli Studi di NAPOLI "Federico II"	Laurea di Primo Livello	Archeologia, Storia delle Arti e Scienze del Patrimonio Culturale (Classe L-1)	51759	0	0,0%	1	6,7%	0	0,0%	0	0,0%			
				Altre università	Università degli Studi di TRIESTE	Laurea di Primo Livello	Laurea	ARCHITETTURA	1710	0	0,0%	0	0,0%	1	4,8%	0	0,0%	
							Discipline Letterarie, Archeologiche e Storico-Artistiche (Classe L-10)	44357	1	7,1%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%		
							Lettere Antiche e Moderne, Arti, Comunicazione (Classe L-10)	51886	0	0,0%	0	0,0%	1	4,8%	0	0,0%		
							Studi Umanistici (Classe L-10)	51425	0	0,0%	2	13,3%	0	0,0%	0	0,0%		
							SCIENZE DEI BENI CULTURALI	33766	1	7,1%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%		

					Scienze dei Beni Culturali (Classe 13)	39304	1	7,1%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	
					Filosofia (Classe 29)	39309	1	7,1%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	
				Accademia di Belle Arti di VENEZIA	Titolo universitario italiano conseguito in altra struttura	Altro istituto	ALTRO-IST	0	0,0%	0	0,0%	1	4,8%	0	0,0%
				Università degli Studi di PADOVA	Laurea di Primo Livello	Storia e Tutela dei Beni Artistici e Musicali (Classe L-1)	50191	0	0,0%	1	6,7%	0	0,0%	0	0,0%
				Università "Ca' Foscari" di VENEZIA	Laurea di Primo Livello	Tecnologie per la Conservazione e il Restauro (Classe L-43)	41508	0	0,0%	1	6,7%	1	4,8%	0	0,0%
				<b>Total</b>				<b>14</b>	<b>100,0%</b>	<b>15</b>	<b>100,0%</b>	<b>21</b>	<b>100,0%</b>	<b>0</b>	<b>0,0%</b>

## H-Classe di voto maturità Immatricolati al I anno

Tipo Corso di Studi	Classe	Corsi di Studio	Fascia voto maturità	2017/2018		2018/2019		2019/2020		2020/2021		
				Immatricolati al I anno	Composizione %							
Corso di Laurea Magistrale	LM-89	STORIA DELL'ARTE	820	60-69	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	8	18,2%
			70-79	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	11	25,0%	
			80-89	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	13	29,5%	
			90-100	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	12	27,3%	
			<b>Total</b>	<b>0</b>	<b>0,0%</b>	<b>0</b>	<b>0,0%</b>	<b>0</b>	<b>0,0%</b>	<b>44</b>	<b>100,0%</b>	
	STORIA DELL'ARTE E CONSERVAZIONE DEI BENI STORICO-ARTISTICI	793	60-69	2	14,3%	5	35,7%	1	4,8%	0	0,0%	
		70-79	1	7,1%	2	14,3%	8	38,1%	0	0,0%		
		80-89	5	35,7%	4	28,6%	6	28,6%	0	0,0%		
		90-100	6	42,9%	3	21,4%	6	28,6%	0	0,0%		
		<b>Total</b>	<b>14</b>	<b>100,0%</b>	<b>14</b>	<b>100,0%</b>	<b>21</b>	<b>100,0%</b>	<b>0</b>	<b>0,0%</b>		

## I-Voto mediano maturità Immatricolati al I anno

Tipo Corso di Studi	Classe Ateneo	Corsi di Studio	Metriche	Mediana Voto Maturità				
				A.A.	2017/2018	2018/2019	2019/2020	2020/2021
Corso di Laurea Magistrale	LM-89	STORIA DELL'ARTE	820		0,0	0,0	0,0	80,0
		STORIA DELL'ARTE E CONSERVAZIONE DEI BENI STORICO-ARTISTICI	793		87,0	72,0	82,0	0,0

## M-Passaggi in entrata

Tipo Corso di Studio	Corsi di Studio		Metriche	Anno Corso Destinazione	Tipo corso di studio di provenienza	Corso di studio di provenienza		A.A.	2018/2019	2019/2020	2020/2021
Corso di Laurea Magistrale	STORIA DELL'ARTE	820	Passaggi in entrata	1	Corso di Laurea Magistrale	ARCHITETTURA	734		0	0	1
						STORIA DELL'ARTE E CONSERVAZIONE DEI BENI STORICO-ARTISTICI	793		0	0	1
						<b>Total</b>			<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>
	STORIA DELL'ARTE E CONSERVAZIONE DEI BENI STORICO-ARTISTICI	793	Passaggi in entrata	1	Corso di Laurea (DM 270)	BENI CULTURALI	805		0	1	0
					Corso di Laurea Magistrale	STORIA DELL'ARTE E CONSERVAZIONE DEI BENI ARTISTICI E ARCHITETTONICI	738		1	0	0
						SCIENZE DEL PATRIMONIO AUDIOVISIVO E DELL'EDUCAZIONE AI MEDIA	814		1	0	0
						GESTIONE DEL TURISMO CULTURALE E DEGLI EVENTI	802		0	1	0
	<b>Total</b>							<b>2</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	

## N-Laureati in corso e fuori corso per anno accademico

Tipo Corso di Studi	Classe	Corsi di Studio	In corso/Fuori corso	2016/2017		2017/2018		2018/2019		2019/2020		
				Laureati	Composizione %	Laureati	Composizione %	Laureati	Composizione %	Laureati	Composizione %	
Corso di Laurea Magistrale	LM-89	STORIA DELL'ARTE E CONSERVAZIONE DEI BENI STORICO-ARTISTICI	793	In corso	14	63,6%	9	56,3%	9	60,0%	10	71,4%
				Fuori corso	8	36,4%	7	43,8%	6	40,0%	4	28,6%
				<b>Total</b>	<b>22</b>	<b>100,0%</b>	<b>16</b>	<b>100,0%</b>	<b>15</b>	<b>100,0%</b>	<b>14</b>	<b>100,0%</b>

## A-Coorte 2016\_andamento della coorte

Tipo Corso Immatricolazione	Classe Immatricolazione	Corso Immatricolazione	A.A.	Immatricolati al primo anno	Studenti con almeno 1 CFU sostenuto	Studenti con almeno 5 CFU sostenuti	Studenti con almeno 12 CFU sostenuti	Crediti Sostenuti	Voto mediano Esami sostenuti	Voto medio Esami sostenuti	Ricognizioni e Sospensioni	Passaggi	Trasferimenti in uscita	Abbandoni	Laureati	Iscritti nell'a.a. successivo	
Corso di Laurea Magistrale	LM-89	STORIA DELL'ARTE E CONSERVAZIONE DEI BENI STORICO-ARTISTICI	793	2016/2017	20	18	16	14	657,00	30,0	29,0	0	0	0	1	0	19
				2017/2018	0	16	16	14	797,00	30,0	29,0	0	0	0	3	8	8
				2018/2019	0	6	6	5	156,00	29,0	28,8	0	0	0	0	4	4
				2019/2020	0	2	2	1	36,00	21,0	21,0	0	0	0	2	1	1
				2020/2021	0	0	0	0	0,00	0,0	0,0	0	1	0	0	0	0

## A-Coorte 2017\_andamento della coorte

Tipo Corso Immatricolazione	Classe Immatricolazione	Corso Immatricolazione	A.A.	Immatricolati al primo anno	Studenti con almeno 1 CFU sostenuto	Studenti con almeno 5 CFU sostenuti	Studenti con almeno 12 CFU sostenuti	Crediti Sostenuti	Voto mediano Esami sostenuti	Voto medio Esami sostenuti	Ricognizioni e Sospensioni	Passaggi	Trasferimenti in uscita	Abbandoni	Laureati	Iscritti nell'a.a. successivo
Corso di Laurea Magistrale	LM-89	STORIA DELL'ARTE E CONSERVAZIONE DEI BENI STORICO-ARTISTICI	793	2017/2018	13	13	11	10	534,00	30,0	29,1	0	0	3	0	10
				2018/2019	0	10	10	10	489,00	30,0	29,1	0	0	0	8	2
				2019/2020	0	2	2	1	39,00	29,5	29,3	0	0	0	1	1
				2020/2021	0	0	0	0	0,00	0,0	0,0	0	0	0	0	0

## A-Coorte 2018\_andamento della coorte

Tipo Corso Immatricolazione	Classe Immatricolazione	Corso Immatricolazione	A.A.	Immatricolati al primo anno	Studenti con almeno 1 CFU sostenuto	Studenti con almeno 5 CFU sostenuti	Studenti con almeno 12 CFU sostenuti	Crediti Sostenuti	Voto mediano Esami sostenuti	Voto medio Esami sostenuti	Ricognizioni e Sospensioni	Passaggi	Trasferimenti in uscita	Abbandoni	Laureati	Iscritti nell'a.a. successivo
Corso di Laurea Magistrale	LM-89	STORIA DELL'ARTE E CONSERVAZIONE DEI BENI STORICO-ARTISTICI	793	2018/2019	12	11	11	592,00	28,0	28,3	0	0	0	1	1	10
				2019/2020	0	10	10	9	561,00	30,0	28,8	0	0	0	8	2
				2020/2021	0	0	0	0	0,00	0,0	0,0	0	0	0	0	0